

Asociación por una Tasa a las Transacciones Financieras para Ayuda al Ciudadano

El Grano de Arena

Año XII — Informativo semanal

INFO 668 13 de agosto de 2012

informativo@attac.org **http://attac-info.blogspot.com**

Cultura de la protesta – Protesta de la cultura

Mundo

DANONE, PFIZER, GLAXO, ROCHE Y MONSANTO LLEVADOS A LOS TRIBUNALES. Algo está pasando. Está llegando la luz. Es el final de un ciclo o como lo queramos llamar.

SIGAMOS COMPRANDO PRODUCTOS CHINOS A PESO ...Y LUEGO SEREMOS SUS ESCLAVOS....
¿Qué tan cierto es esto? Nosotros, nuestros hijos y nuestros nietos asistiremos a una inversión de las reglas de juego actuales, lo que producirá en las economías occidentales el impacto de una bomba atómica… china.

"SÓLO ESTOY MIRANDO CUÁNTAS COSAS EXISTEN QUE NO PRECISO PARA SER FELIZ"
"Sócrates, filósofo griego, también gustaba de descansar su cabeza recorriendo el centro comercial de Atenas. Cuando vendedores lo asediaban, les respondía: ..."Sólo estoy observando cuántas cosas existen que no preciso para ser Feliz"!

Latinoamèrica

PARAGUAY. EL CAMPESINADO CALIFICA DE ATENTADO A LA CULTURA ALIMENTARIA LA ENTRADA DEL MAÍZ DE MONSANTO Analizan el presente con preocupación, porque de concretarse generaría más problemas ambientales, económicos, sociales y alimentarios.

TRABAJADORES DEL COBRE EN CHILE DENUNCIAN PRECARIEDAD LABORAL. La Confederación de Trabajadores del Cobre (CTC) de Chile, que representa a más de 36 mil obreros de la minería privada y estatal, denunció una acentuada precariedad de las condiciones laborales del sector.

MANIFESTACIONES ESTUDIANTILES EN CHILE. Cultura de la protesta: Protesta de la cultura Las recientes manifestaciones estudiantiles en Chile exhiben una serie de rasgos del mayor interés, tanto político como cultural. Las nuevas generaciones han encontrado nuevos modos de protestar en un país que hasta hace poco parecía adormecido por la seducción de los medios y la publicidad en el seno de una "sociedad de consumidores".



Mundo

DANONE, PFIZER, GLAXO, ROCHE Y MONSANTO LLEVADOS A LOS TRIBUNALES
Algo está pasando.Está llegando la luz. Es el final de un ciclo o como lo queramos llamar.

Por todas partes llegan noticias de grandes multinacionales del veneno para humanos llevadas a los tribunales y sentenciadas.

Dider Raoult, un hombre íntegro y congruente

El escándalo DANONE en Francia de ACTIVIA y ACTIMEL:

DANONE ha sido denunciada en la prestigiosa revista francesa "Nature" por Dider Raoult, profesor de microbiología y especializado en enfermedades infecciosas, de provocar obesidad infantil con los pro-bióticos pues es un producto de engorde para el ganado, que nos dan para que envenemos a nuestros hijos, y que lleva vendiéndose hace años en los yogures Activia y Actimel.
http://lamatrixholografica.wordpress.com/2012/05/18/danone-obligado-a-retirar-la-publicidad-enganosa-del-actimel-despues-de-15-anos

MONSANTO condenado por un tribunal, también en Francia, por la intoxicación de un campesino que tiene un 50% de invalidez reconocida por el Estado, por haber respirado un pesticida cuando lo estaba utilizando en sus cosechas. Monsanto ha sido declarado culpable y está condenado, ahora ha recurrido la sentencia, por supuesto. Pero la condena es histórica, es la primera vez que Monsanto es condenado.
http://www.elmundo.es/elmundo/2012/02/14/natura/1329245182.html

Los laboratorios PFIZER han sido condenados en Argentina, por haber sido declarados culpables de un complejo sistema de sobornos a médicos. Lo gracioso del caso es que fue el mismo laboratorio el que fue a los tribunales a denunciar que unos médicos habían desviado unos fondos, en realidad esos médicos eran tan corruptos que se quedaban con el dinero entregado para sobornar a los otros ¡un auténtico vaudeville! También sorprendente es que en la sentencia no se considere ante todo la salud de las personas sino que se hable sólo del dinero y del soborno...
http://www.migueljara.com/2012/07/05/el-laboratorio-pfizer-creo-un-sistema-de-sobornos-a-los-medicos/

El imperio farmacéutico británico Glaxosmithkline ha sido declarado culpable del mayor fraude a la salud de los EEUU y ha aceptado pagar 3.000 millones de dólares por violaciones de la ley en el etiquetado, por uso no autorizado de los antidepresivos Paxil y Wellbutrin y por ocultar los efectos adversos del antidiabético Avandia que ha causado numerosas nuertes en todo el mundo. También ha sido declarado culpable de sobornar a médicos y defraudar al sistema nacional de salud. Vamos, unos angelitos...
http://www.migueljara.com/2012/07/03/la-farmaceutica-glaxosmithkline-y-el-fraude-mas-grande-a-la-salud/

Y Roche está ya contra las cuerdas por haber ocultado 15.000 muertes debidas a sus productos.
http://www.migueljara.com/2012/06/23/el-laboratorio-roche-podria-ocultar-15-161-muertes-por-sus-fármacos/

Esto es muy viejo, se llama eugenesia oculta, es decir empresas que se dedican deliberadamente a hacer negocio con la muerte. Pero se está empezando a saber, esa es la maravilla.

Esto va a llegar, ya lo veréis. Es sólo cuestión de empezar a imaginar el mundo que queremos crear. Entre todos.

SIGAMOS COMPRANDO PRODUCTOS CHINOS A PESO ...Y LUEGO SEREMOS SUS ESCLAVOS....



¿Qué tan cierto es esto? Estrategia de poder: ¡Cómo China dominará al mundo!

Luciano Pires*

Algunos conocidos volvieron de China impresionados. Un producto del que Brasil fabrica un millón de unidades China, en una sola fábrica, produce 40 millones.

La calidad es equivalente y la velocidad de distribución impresionante. Los chinos colocan cualquier producto en el mercado en cuestión de semanas, a precios que son una fracción de los brasileños.

Una de las fábricas se está trasladando al interior porque los salarios de la región en que se halla instalada son demasiado altos: 100 dólares. Un obrero brasileño gana 300 dólares mínimo, que sumados a los impuestos y otros beneficios equivalen a 600 dólares. Cuando los comparamos con los 100 dólares que reciben los chinos sin prácticamente ningún otro beneficio… nos hallamos frente a una esclavitud amarilla y la alimentamos…

¿Horas extraordinarias? En la China … ¡Olvídelas! La gente allí está tan agradecida de tener un empleo que trabajan horas extras a cambio de nada…

Detrás de esta “situación” está la gran trampa china. No se trata de una estrategia comercial sino de una estrategia de “poder” para conquistar el mercado occidental. Los chinos están sacando provecho de la actitud de los “comerciantes” occidentales, que prefieren tercerizar la producción quedándose sólo con lo que le agrega valor: la marca.

Difícilmente podrá usted comprar en las grandes redes comerciales de los EEUU algún producto “made in USA”.

Es todo “made in China” con una marca estadounidense. Las empresas ganan riadas de dinero comprando a los chinos por centavos y vendiendo luego por centenares de dólares. Sólo les interesa el lucro inmediato a cualquier precio. Aun al costo de cerrar sus fábricas y generar una brutal desocupación. Es lo que podría llamarse “estrategia del precio”.

Mientras los occidentales tercerizan sus empresas y ganan en el corto plazo, China aprovecha ese enfoque e instala unidades productivas de alto rendimiento para dominar en el largo plazo.

Mientras las grandes potencias mercantiles se quedan con sus marcas, con el diseño.. en sus garras, los chinos se quedan con la producción, asistiéndolos, estimulándolos y contribuyendo al desmantelamiento de los escasos parques industriales occidentales.

Muy pronto ya no habrá más fábricas de zapatillas deportivas o de calzados en el mundo occidental. Solo existirán en China. De modo que en el futuro próximo veremos cómo los producto chinos aumentan sus precios produciendo un “shock manufacturero” como sucedió con el shock petrolero en los años 70. Y entonces ya será demasiado tarde.

Entonces el mundo se dará cuenta de que levantar nuevas fábricas tendrá costos prohibitivos y deberá rendirse al poderío chino. Se dará cuenta de que alimentó a un enorme dragón y se convirtió en su rehén. Un dragón que aumentará gradualmente sus precios, puesto que será quién dicte las nuevas leyes del mercado y será luego quién mande pues tendrá el monopolio de la producción.

Ya que será también el dueño de las fábricas, de los stocks y de los empleos y regulará los precios.

Nosotros, nuestros hijos y nuestros nietos asistiremos a una inversión de las reglas de juego actuales, lo que producirá en las economías occidentales el impacto de una bomba atómica… china.

En ese momento cuando el mundo occidental se dé cuenta será demasiado tarde.

Ese día los ejecutivos occidentales mirarán tristemente las ruinas de sus antiguas fábricas, sus técnicos jubilados jugando a las cartas en las plazas y llorarán sobre la chatarra de sus parques fabriles destruidos. Y se acordarán entonces, con mucha nostalgia, del tiempo en que ganaban dinero comprando "fardos de mercaderías de los esclavos" y vendiendo caras sus "marcas registradas" a sus coterráneos.

Y entonces, entristecidos, abrirán sus despensas y se comerán sus marcas que ya estarán pasadas de moda y que por tanto habrán dejado de ser poderosas, porque todas habrán sido copiadas…

REFLEXIONEN Y COMIENCEN YA A COMPRAR PRODUCTOS DE FABRICACIÓN NACIONAL, FOMENTANDO EL EMPLEO EN SU PAÍS, POR LA SUPERVIVENCIA DE SU AMIGO, DE SU VECINO Y HASTA DE USTED MISMO… Y LA DE SUS DESCENDIENTES.

Piensen además, que ¡estamos hoy alimentando al al monstruo que nos devorará en el futuro!

* El autor de este artículo es un columnista y conferencista brasileño de reconocido prestigio en su país.

"SÓLO ESTOY MIRANDO CUÁNTAS COSAS EXISTEN QUE NO PRECISO PARA SER FELIZ"

Frei Betto



Al viajar por el Oriente, mantuve contacto con los monjes del Tibet, en Mongolia, Japón y China.

Eran hombres serenos, solícitos, reflexivos y en paz con sus mantos de color azafrán. El otro día, observaba el movimiento del aeropuerto de San Pablo: la sala de espera llena de ejecutivos con teléfonos celulares, preocupados, ansiosos, generalmente comiendo más de lo que debían.

Seguramente, ya habían desayunado en sus casas, pero como la compañía aérea ofrecía otro café, todos comían vorazmente.
Aquello me hizo reflexionar: "¿Cuál de los dos modelos produce felicidad?" Me encontré con Daniela, de 10 años, en el ascensor, a las 9 de la mañana, y le pregunté: "¿No fuiste a la escuela?" Ella respondió: "No, voy por la tarde." Comenté: "Qué bien, entonces por la mañana puedes jugar, dormir hasta más tarde."

"No", respondió ella, "tengo tantas cosas por la mañana..."
"¿Qué cosas?", le pregunté.
"Clases de inglés, de baile, de pintura, de natación", y comenzó a detallar su agenda de muchachita robotizada.
Me quedé pensando: "Qué pena, que Daniela no dijo: "¡Tengo clases de meditación!" Estamos formando súper-hombres y súper-mujeres, totalmente equipados, pero emocionalmente infantiles.

Una ciudad progresista del interior de San Pablo tenía, en 1960, seis librerías y un gimnasio; hoy tiene sesenta gimnasios y tres librerías! No tengo nada contra el mejoramiento del cuerpo, pero me preocupa la desproporción en relación al mejoramiento del espíritu. Pienso que moriremos esbeltos: "¿Cómo estaba el difunto?". "Oh, una maravilla, no tenía nada de celulitis!"

Pero cómo queda la cuestión de lo subjetivo? De lo espiritual? Del amor? Hoy, la palabra es "virtualidad". Todo es virtual. Encerrado en su habitación, en Brasilia, un hombre puede tener una amiga íntima en Tokio, sin ninguna preocupación por conocer a su vecino de al lado! Todo es virtual. Somos místicos virtuales, religiosos virtuales, ciudadanos virtuales. Y somos también éticamente virtuales...

La palabra hoy es "entretenimiento"; el domingo, entonces, es el día nacional de la imbecilidad colectiva.

Imbécil el conductor, imbécil quien va y se sienta en la platea, imbécil quien pierde la tarde delante de la pantalla. Como la publicidad no logra vender felicidad, genera la ilusión de que la felicidad es el resultado de una suma de placeres: "Si toma esta gaseosa, si usa estas zapatillas, si luce esta camisa, si compra este auto, usted será feliz!"

El problema es que, en general, no se llega a ser feliz! Quienes ceden, desarrollan de tal forma el deseo, que terminan necesitando un analista. O de medicamentos. Quienes resisten, aumentan su neurosis. El gran desafío es comenzar a ver cuán bueno es ser libre de todo ese condicionamiento globalizante, neoliberal, consumista. Así, se puede vivir mejor. Para una buena salud mental son indispensables tres requisitos: amistades, autoestima y ausencia de estrés.

Hay una lógica religiosa en el consumismo post-moderno.

En la Edad Media, las ciudades adquirían status construyendo una catedral; hoy, en Brasil, se construye un shopping-center. Es curioso, la mayoría de los shopping-center tienen líneas arquitectónicas de catedrales estilizadas; a ellos no se puede ir de cualquier modo, es necesario vestir ropa de misa de domingo.

Y allí dentro se siente una sensación paradisíaca: no hay mendigos, ni chicos de la calle, ni suciedad... Se entra en esos claustros al son gregoriano post-moderno, aquella musiquinha de esperar dentista. Se observan varios nichos, todas esas capillas con venerables objetos de consumo, acolitados por bellas sacerdotisas.
Quienes pueden comprar al contado, se sienten en el reino de los cielos. Si debe pagar con cheque post-datado, o a crédito se siente en el purgatorio. Pero si no puede comprar, ciertamente se va a sentir en el infierno...

Felizmente, terminan todos en una eucaristía post-moderna, hermanados en una misma mesa, con el mismo jugo y la misma hamburguesa de Mac Donald...

Acostumbro a decirles a los empleados que se me acercan en las puertas de los negocios: "Sólo estoy haciendo un paseo socrático". Delante de sus miradas espantadas, explico: "Sócrates, filósofo griego, también gustaba de descansar su cabeza recorriendo el centro comercial de Atenas. Cuando vendedores como ustedes lo asediaban, les respondía: ..."Sólo estoy observando cuántas cosas existen que no preciso para ser Feliz"!

Latinoamèrica

PARAGUAY. EL CAMPESINADO CALIFICA DE ATENTADO A LA CULTURA ALIMENTARIA LA ENTRADA DEL MAÍZ DE MONSANTO

Analizan el presente con preocupación, porque de concretarse generaría más problemas ambientales, económicos, sociales y alimentarios. Ya planifican las acciones para repudiar la eventual liberación del cultivo, como prohibir la entrada de sus semillas a las comunidades y hasta movilizaciones en Asunción.

Paraguay
Curuguaty
asesinos
del pueblo campesino

El lunes 6 de agosto pasado el Ministerio de Salud paraguayo comunicó su decisión de dar paso libre el maíz VT Triple Pro de Monsanto, con lo que se va cerrando el círculo de aprobaciones institucionales para la liberación del mismo en el país.

De entrar el maíz transgénico, toda la dieta, la economía, la genética y la cultura indígena y campesina ancestral podrían registrar modificaciones profundas, al ser desplazadas las especies nativas del cultivo y generar dependencia de semillas patentadas.

Es la base alimentaria

El referente de la Asociación de Agricultores de Alto Paraná(ASAGRAPA), Tomás Zayas, comentó que ya hace unos años se estima que el 50% del maíz cultivado en el país es transgénico, que entró de contrabando con el silencio cómplice de empresas transnacionales.

“Ahora Monsanto va a poder legalizar sus semillas y expandirse”, dijo. Agregó que el Estado, en vez de aprobar sus cultivos, debería denunciar a la empresa por esto.

La situación actual se analiza en las comunidades, agregó, y que lo que pasa permite estudiar posibles movilizaciones. “Vamos a ir evaluando eso”, dijo.

La preocupación del campesinado se da por dos motivos: la contaminación genética del maíz nacional y de la salud humana por el consumo del maíz transgénico; y al atentado contra la cultura campesina y la soberanía alimentaria, siguió diciendo Zayas.

Recordó que el maíz es el alimento omnipresente en la cultura nacional y uno de los principales sostenes alimenticios de las familias: “La base alimentaria de nuestro pueblo es el maíz”.

Movilización en Asunción

“Este gobierno, Franco y su gente, representa a la oligarquía y no sólo nos lleva hacia la privatización de las instituciones públicas, también de las semillas y las tierras”, dijo Esther Leiva, secretaria general de la Organización de Lucha por la Tierra (OLT).

Advirtió que la ideología de este sector es afín la habilitación y liberación de los transgénicos y a la transnacionalización del país. Dijo que evalúan con otras organizaciones campesinas qué medidas tomarán. “Debemos defender el patrimonio del pueblo”, señaló.

Por de pronto, ya está planificada una movilización en Asunción para las primeras semanas de setiembre, para presentar un paquete de exigencias y reivindicaciones como la reforma agraria, y donde podrían incluir el rechazo a los transgénicos.

Barrera contra los transgénicos

La dirigente de la Coordinadora Nacional de Organizaciones de Mujeres Trabajadoras Rurales e Indígenas (CONAMURI), Magui Balbuena, cuestionó que el ministerio de Salud priorice los

estudios para liberar transgénicos antes que atender sus consecuencias ya existentes, como las que se registran en las comunidades con los cultivos de soja.

“Golpe a golpe nos están llenando de este tipo de cosas”, dijo en referencia a las últimas acciones del gobierno de facto en torno a los transgénicos: la aprobación del algodón genéticamente modificado, la derogación de una resolución que reglamentaba las fumigaciones, el apresuramiento para la aprobación del maíz ahora...

Dijo también que es gravísima la situación del país, teniendo en cuenta que la entrada del maíz de Monsanto significará el aniquilamiento de las semillas criollas, que cuenta con unas 14 especies de maíz. También que la sociedad paraguaya empezará a consumir los frutos transgénicos ¿Qué sabe la gente sobre lo que come, sobre su comida?, se preguntó, señalando la falta de información de los consumidores/as.

Siguió señalando que de concretarse su liberación traerá consecuencias nefastas para el país, más problemas sociales, económicos, ambientales y culturales. “Una tragedia más para nuestro pueblo”, resumió.

Por último, comentó que su organización decidió defender las semillas nativas y poner barrera a la entrada de maíz transgénico en las comunidades campesinas e indígenas. “Podemos declararnos en resistencia y reproducir el maíz nativo, pero para eso no debe entrar en la comunidad la semilla transgénica, de lo contrario, contaminará”, terminó diciendo.

http://www.baseis.org.py/base/leermasDestac.php?noticia=593

TRABAJADORES DEL COBRE EN CHILE DENUNCIAN PRECARIEDAD LABORAL



La Confederación de Trabajadores del Cobre (CTC) de Chile, que representa a más de 36 mil obreros de la minería privada y estatal, denunció una acentuada precariedad de las condiciones laborales del sector.

Con más de 200 delegados provenientes de todo el país, reunidos en la localidad de Mantagua, cercana a la comuna de Concon, región de Valparaíso, sesionó la asamblea general de la reconocida agrupación sindical.

En la ocasión la CTC decidió impulsar una movilización nacional por el mejoramiento de las condiciones de labor en la minería, aunque no se precisó fecha de realización.

Participaron en la reunión dirigentes de federaciones y sindicatos afiliados a la CTC, provenientes de ciudades como Rancagua, Los Andes, Calama, Antofagasta, Quinteros, Santiago, Concepción, Aysen, Chile Chico, Copiapó, El Salvador, Los Vilos, Petorca y La Ligua.

Los delegados al encuentro se pronunciaron por consolidar y profundizar los logros alcanzados por los mineros que laboran para la estatal Corporación del Cobre (Codelco) y avanzar con mayor rapidez en el sector privado.

En el discurso inaugural, el presidente de la CTC, Cristian Cuevas, recordó que los obreros del metal rojo enfrentan todos los días la dura realidad del modelo sociopolítico neoliberal, signado por prácticas antisindicales, inestabilidad laboral y atropello a los derechos ganados.

El dirigente sindical criticó además el Código Laboral prevaleciente, generado durante la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1990).

Señaló que en el nuevo período de trabajo de la CTC se luchará por igualar las condiciones de la minería privada a lo logrado por los operarios subcontratados de Codelco.

"Nuestra experiencia de lucha está a disposición de los trabajadores organizados dispuestos a avanzar en derechos y también está disponible para ser parte del movimiento social, con el que nos proponemos profundizar nuestras alianzas", enfatizó Cuevas.

También el secretario general de la CTC, Jedry Veliz, llamó a profundizar la convergencia social y política en Chile por una lucha mayor que incluye la defensa de los recursos naturales, el respaldo al movimiento estudiantil y la solidaridad activa con los movimientos de diferentes regiones.

En la asamblea además los trabajadores del cobre denunciaron la puesta en marcha de una operación de endeudamiento de la estatal Codelco, con el fin de justificar su posterior privatización.

ARGENPRESS

MANIFESTACIONES ESTUDIANTILES EN CHILE
Cultura de la protesta: Protesta de la cultura

Álvaro Cuadra



1. Las manifestaciones como puesta-en-escena

Las recientes manifestaciones estudiantiles en Chile exhiben una serie de rasgos del mayor interés, tanto político como cultural. Las nuevas generaciones han encontrado nuevos modos de protestar en un país que hasta hace poco parecía adormecido por la seducción de los medios y la publicidad en el seno de una "sociedad de consumidores". De algún modo, ha nacido en nuestro país una inédita cultura de la protesta que es, al mismo tiempo, una protesta desde la cultura.

Lo primero que se advierte en las últimas manifestaciones es su marcado acento estético. La muchedumbre se sabe protagonista de una puesta-en-escena que espera el horario estelar de los noticieros para una puesta-en-cuadro. Este carácter performativo y visual de las protestas es algo nuevo, pues, más allá de los lienzos y pancartas de marcado tono ideológico, la manifestación es animada por diversas "acciones de arte" que van desde cuerpos desnudos a escenificaciones cuasi circenses de arte callejero. Las protestas son espacios de auto expresión.

Las nuevas armas contestarias incluyen maquetas de los carros policiales, como imagen especular y degradada de la represión, rostros pintados e improvisados cánticos. Más parecido a un "carnaval", en el sentido de Bajtín, que a la clásica protesta en las calles. Las manifestaciones estudiantiles se han vuelto fotogénicas y telegénicas. Los estudiantes se saben en los medios de comunicación, hay, por decirlo así, una "consciencia mediática" arraigada en ellos. Notemos que la muchedumbre no comparece ya ante un hipotético mañana histórico sino ante las cámaras nacionales y extranjeras. Así, el éxito de la convocatoria no solo se mide por la asistencia al acto sino por el "tiempo al aire" de los diversos episodios que la constituyen en los noticieros televisivos nocturnos de ese mismo día: La acción política y la visualidad son, ahora, inseparables.

La narrativa mediática es la que garantiza la puesta-en-cuadro de las diversas secuencias de una manifestación, es ella la que construye y refiere la poética de la protesta. La construcción mediática recoge todos los rasgos formales y los convierte en referencias locales y globales. No olvidemos que existe, además, toda una construcción visual alternativa en la red que compite con los medios. Los vídeos en "Youtube" son subidos por los mismos estudiantes que se registran a sí mismos, multiplicando su presencia en el espacio y en el tiempo.

La figura emblemática de las manifestaciones estudiantiles en nuestro país ha sido, qué duda cabe, Camila Vallejos. Es interesante destacar que el liderazgo es marcado por una líder femenina. Es cierto, no es la primera, no es la única. De hecho, como se sabe, la misma ex presidente Michelle Bachelet cuenta hasta el presente con una elevada adhesión ciudadana. Sin embargo, la lucidez y el glamour de Camila Vallejos constituyen un factor que ha fortalecido la fuerza del movimiento de estudiantes. En una "sociedad de consumidores", la protesta estudiantil posee la fuerza de la seducción.

2. El baile de máscaras

La estetización de las manifestaciones estudiantiles no significa, de buenas a primeras, una despolitización de las protestas. Si observamos con atención, las protestas estudiantiles están mostrando la conjunción de dos aspectos que aparecían disociados: Convicción y Seducción. De este modo, un movimiento social y juvenil se apropia del espacio público-mediático conjugando sus demandas con la lógica del espectáculo. Los jóvenes estudiantes resultan ser, paradojalmente, los verdaderos maestros de una "clase política" carente de convicciones e incapaz de seducir a la ciudadanía.

Las manifestaciones han dejado de ser un espacio cultural y político compacto y uniforme. Por el contrario, se trata de actos masivos abigarrados y multicolores en que diversos actores políticos y culturales se expresan. En toda manifestación encontramos un flujo de lo diverso, se trata de un movimiento en distintas direcciones que gira en torno a una demanda central: Educación pública gratuita y de calidad. La lista es larga: Estudiantes secundarios, estudiantes universitarios, padres y apoderados. Profesores secundarios, profesores universitarios. Artistas, intelectuales, representaciones de minorías étnicas y sexuales, grupos de teatro, grupos ecologistas, ciudadanos indignados y muchos otros. La marcha de lo diverso es carnavalesca y transversal. Lejos de constatar una despolitización de las protestas estudiantiles, estamos asistiendo a una nueva modalidad de la expresión política ciudadana.

Lo carnavalesco incluye en sus márgenes, la escenificación de la violencia. La estética Hard Core se nos presente como la irrupción de las fuerzas policiales, sea bajo la forma de amenaza presente, provocación intencionada o, lisa y llanamente, brutal represión. La violencia puesta-en-escena en las urbes ha sido estigmatizada desde la Comuna de París durante el siglo XIX hasta el presente. Términos tales como "terrorismo", "encapuchados", "violentistas" o "lumpen" dan buena cuenta de ello. La violencia en las manifestaciones se ejerce desde el anonimato: Hay fuerzas policiales, funcionarios anónimos que se enfrentan con medios técnicos a estudiantes anónimos. Como en un baile de máscaras se habla de "infiltrados". Contra lo que pudiera pensarse, el ejercicio de la violencia no fortalece la dosis de politicidad de una manifestación sino, más bien, proporciona un elemento de tensión dramática a la narrativa mediática que justifica, inevitablemente, la "restitución del orden".

3. Asinus asinum fricat

La imagen de un oficial de Carabineros junto a algún ministro de estado o al mismo presidente reafirma el orden constituido frente a los "actos de violencia": "Asinus asinum fricat", solo un asno frota a otro asno, afirmaban los antiguos. El gobierno de turno celebra a sus fuerzas represivas en nombre de la ley, la moral y la paz social. Los medios de comunicación, desde luego, clausuran su relato con un "Happy Ending" en que las demandas estudiantiles son opacadas por el "vandalismo" o, en el mejor de los casos, minimizadas por promesas y placebos para que todo siga igual.

No obstante, las manifestaciones persisten obstinadas y cada cierto tiempo regresan inevitables. Hay varias razones que pueden, en principio, explicar este fenómeno. Por de pronto, el hecho notable de que el movimiento estudiantil se ha mantenido a una cierta distancia de los partidos políticos tradicionales. Esto indica que este movimiento social no se inscribe en la "racionalidad partitocrática" inherente al Chile republicano e ilustrado anterior al golpe de estado de 1973 y recreado como mero "pastiche" desde 1990. Pareciera que junto a las manifestaciones estudiantiles irrumpe una racionalidad de nuevo cuño que estaría más próxima a demandas filosófico-morales que a ideologías estrictas: "El pueblo unido avanza sin partido".

Las demandas estudiantiles exceden con mucho lo "políticamente correcto". Al igual que los surrealistas, pareciera que a los estudiantes no les basta el imperativo marxista de "Transformar el mundo". Se trata más bien de una urgencia moral y vital, menos Marx y más Rimbaud: "Cambiar la vida". En este sentido, las manifestaciones estudiantiles ponen de manifiesto no solo una enorme "brecha generacional" sino, además, una "brecha cultural y política". Las manifestaciones estudiantiles están poniendo de manifiesto un hastío profundo de las nuevas generaciones respecto a lo que es y ha sido este país.

Las protestas de los estudiantes no admiten una lectura política tradicional. Nuestra "caja de herramientas" resulta obsoleta ante este tipo de fenómenos. Apenas podemos barruntar algunos aspectos que están orientando este proceso acelerado de cambios. Sabemos que estamos ante síntomas locales de una "mutación antropológica" de gran escala asociada a una "Cultura Global" o "Cultura Internacional Popular". Las demandas de las nuevas generaciones a escala mundial entran en constelación con aquella "contra-cultura" del siglo XX, ya no como "Psicodelia" sino como aquello que se ha dado en llamar "Ciberdelia".

4. Las Redes y el fantasma de Salvador Allende

Desde un punto de vista más amplio, se hace indispensable considerar dos ejes centrales que están situando a los actores políticos y culturales en este tiempo: Las comunicaciones y el consumo. En la era de la "cibercultura", el movimiento estudiantil se desarrolla y se gestiona en el espacio virtual como una expansión del espacio público. Las "redes sociales" son habitadas por estos "cibernautas" que conversan, discuten y coordinan sus propias acciones. Ya no estamos ante modelos de comunicación centralizados, verticales y masivos al estilo "Broadcast" sino a modelos horizontales, no jerarquizados y personalizados, el estilo "Podcast". Esta impronta comunicacional constituye una suerte de matriz que se proyecta en las relaciones sociales y sus modos de organización. Los estudiantes adscritos a estructuras partidarias estrictas y burocráticas son una minoría, su actuar IRL (in real life) sigue siendo "Podcast": el asambleismo, la autonomía y la acción parecen seducir a los jóvenes de hoy.

Si las nuevas tecnologías y las redes sociales amplían la noción de espacio público, es el consumo el que sitúa a los sujetos en un nuevo imaginario histórico y social. La "sociedad de consumidores", en tanto diseño socio cultural, crea las condiciones de posibilidad para formas inéditas de socialización, permitiendo la emergencia de un nuevo "carácter social". Es en esta dimensión donde se ha acuñado el concepto de "narcisismo sociogenético", para explicar cómo las relaciones de seducción redefinen el individualismo en las sociedades democráticas del siglo XXI. Cualquier consideración sobre los movimientos sociales contemporáneos no puede dejar de lado esta cuestión, pues, en rigor, estamos asistiendo -precisamente- a la confrontación de una cultura secularizada y una "polis" anquilosada. Las instituciones sociales, y muy especialmente la educación, aparecen extemporáneas y vetustas ante una cultura "mediatizada". Las burocracias educacionales, secundarias y universitarias, están muy distantes del mundo rutilante que destellan las pantallas y los escaparates. Una clase magistral no puede competir con un grupo de Rock.

En este nuevo mundo, empero, la historia sigue presente. Las manifestaciones estudiantiles no solo se apropian del espacio mediático sino que ocupan un espacio urbano lleno de historia, los monumentos y la arquitectura prescriben, todavía, los desplazamientos y el espacio de circulación. Sin embargo, el tiempo histórico también se hace presente como un "ahora" que se conecta con un "otrora", otro ahora, un presente diferido que vuelve. Entre medio de los estudiantes que se desplazan aparece la imagen, un doble, del presidente Salvador Allende que alienta a los jóvenes y repite incansable su discurso. Esta "simulación" es significativa, pues instala en el imaginario actual una figura que más de tres décadas de silencio han querido desterrar. No se trata de una vindicación circunscrita a lo político e ideológico, más bien se enarbola su estatura moral frente a la miseria del presente. Las manifestaciones estudiantiles en nuestro país representan mucho más que una demanda sectorial, pareciera más bien que se trata, casi literalmente, de un lento despertar después de una larga noche de pesadillas y olvidos.

Álvaro Cuadra es investigador y docente de la Escuela Latinoamericana de Postgrados, ELAP, Universidad ARCIS.
URL de este artículo: http://alainet.org/active/57119 ALAI AMLATINA, 10/08/2012.-

* Artículo publicado en la revista América Latina en Movimiento Nº 477,
Juventudes en escena, julio de 2012 - http://alainet.org/publica/477.phtml

RTF: http://archive.attac.org/attacinfoes/attacinfo668.rar
PDF: http://archive.attac.org/attacinfoes/attacinfo668.pdf
SUSCRIPCIÓN Y DES-SUSCRIPCIÓN A “El Grano de Arena”
o CAMBIO DE MAIL:
http://list.attac.org/wws/subscribe/attac-informativo

Para obtener un número anterior entrar en
http://list.attac.org/wws/arc/attac-informativo

Corresponsal de Attac España : *Alfonso Hernández Lara*
Distribución: *Tom Roberts*
Edición: *Susana Merino*